



السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية:

الاسم: أحمد سليم أحمد سالم

تاريخ الميلاد ١٩٦٨/٥/٢٢ م .

العنوان: ١٠ ب ش ٧٠ المعادى - القاهرة.

التليفون: ٠١٤٣٩٠٤٣٣٥...

البريد الإلكتروني: ahmedselim10@yahoo.com.

التخصص الدقيق: تصوير جدارى

ثانيا: الدرجات العلمية وتاريخ الحصول عليها والجهة المانحة (الأحدث أولا)

الجامعة	الكلية-المعهد	سنة الحصول علي الدرجة	عنوان الرسالة التخصص	الدرجة العلمية
.....				أستاذ دكتور
جامعة المنيا				أستاذ مساعد
جامعة حلوان	كلية الفنون الجميلة		رسالة الدكتوراة ٢٠٠٥ م بعنوان (التصوير الجدارى ودوره فى تأكيد الهوية المصرية للمنشآت المعمارية الجديدة بتوشكى) .	دكتوراه
جامعة زيجين	كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٥ م.	رسالة الماجستير ١٩٩٨ م بعنوان (أثر استخدام التصوير الجدارى فوق ملاط الطين فى تجميل قرية كلا بشة بالنوبة) .	الماجستير
جامعة المنيا	كلية الفنون والتربية	١٩٩١ م،	دبلوم جرافيك ١٩٩١ م جامعة المنيا	دبلومه
جامعة المنيا.	كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٤ م ١٩٩١ م	- دبلوم جرافيك جامعة زيجين ألمانيا ٢٠٠٤ م بكالوريوس فنون تصوير المنيا ١٩٩١ م	بكالوريوس

جهة العمل	الوظيفة	مدة الخبرة
جامعة المنيا كلية الفنون الجميلة قسم التصوير.	معيد مدرس مساعد مدرس استاذ مساعد استاذ رئيس قسم التصوير	خمس سنوات.. سبع سنوات. خمس سنوات. خمس سنوات ثلاث سنوات سنة

ثالثاً : التدرج الوظيفي . الأحداث أولاً

رابعاً : الأبحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات والندوات . الأحداث أول

عنوان البحث	تاريخ النشر	المؤتمر	جهة النشر
- أجازة بحث مقدم للترقية لمرحلة أستاذ مساعد المؤتمر الدولي كلية التربية جامعة أسيوط ٢٠٠٧م بعنوان (التوجهات الحديثة في البناء وأثرها على فن التصوير الجدارى دراسة نقدية تحليلية) .	٢٠٠٧	الملتقى الدولي الأول حوار جنوب جنوب	جامعة أسيوط
- بحث مقدم لمؤتمر كلية الفنون الجميلة بالمنيا بمناسبة اليوبيل الفضي لأشائها ٢٠٠٨م بعنوان (فن الجرافيتى وحرية التعبير) .	٢٠٠٨	الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية	جامعة المنيا

خامساً : المعارض . الأحدث أولاً

اسم المعرض	تاريخ المعرض	مكان المعرض	المحتويات (الأعمال المعروضة- إرفاق
معرض تعالوا نفرح.معرض أفراح النوبة صالون الشباب ١٩٩٥، ١٩٩٧	١٩٩.. ١٩٩٧م	خان المغربي... خان المغربي	
معرض مصر بعيون أبنائها معرض من وحى النوبة جامعة زيجين	١٩٩٨م ٢٠٠٢	لندن صالة العرض بالجامعة	
معرض جرا فيك مصري	٢٠٠٣	صالة اعرض بكلية الفنون والتربية جامعة زيجين بألمانيا	
معرض نوبيات	٢٠٠٦	قاعة وورلد أوف أرت بالمعادي	
معرض أفراح النوبة معرض من وحى الجنوب معرض ملامح جنوبية	٢٠٠٧ ٢٠٠٧ ٢٠٠٧	خان المغربي قاعة دروب قاعة راغب	
معرض موزاييك	٢٠٠٩	صديق أتليه القاهرة	
معرض مصر بعيون مصرية	٢٠٠٨	قاعة نقابة الفنانين التشكيلين	
معرض مناظر من أسوان	٢٠٠٩	قاعة الدبلوماسيين الأجانب	

معرض القافلة	٢٠١٠	قاعة وورلد أوف المعادى	
معرض شعبيات	٢٠١٠	قاعة سان جونز	
المعرض العام دورتي	٢٠٠٩	المعادى	
	٢٠١٠		
معرض رؤى نوبية	٢٠١٢	قاعة فنون بالزمالك	
معرض ملامح جنوبية	٢٠١٣		
معرض			

سابعاً : الإشراف على الرسائل العلمية . الأحدث أولاً

اسم الباحث	الدرجة العلمية	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
الباحثة / سارة محمد رضا	ماجستير	الجماليات التشكيلية للأسطح الزجاجية فى عمارة النصف الثانى من القرن العشرين	٢٠٠٩/٣/١٦ م تم مناقشتها
الباحثة / جينا أديب	ماجستير	التصوير الجدارى والفن المختزل	تم مناقشتها
الباحثة / حنان علاء	ماجستير	الحروف الهيروغليفية فى التصوير الجدارى المصرى	تم مناقشتها
أمانى خالد	دكتورة	التصوير الجدارى الأسطورى بالهند	لم تناقش بعد

ثامناً : الخبرات التدريسية بالكلية . (الأحدث أولاً)

قسم التصوير	التصوير الجدارى	الرابعة	ممتد	٢٠٠٥

٢٠٠٦	ممتد	جدارى	التكوين الملون
٢٠٠٧	ممتد	الأولى	المناظر الخلوية
٢٠٠٨	ممتد	الثالثة	الأفرسك
٢٠٠٩	ممتد	جدارى	الرسم السريع
٢٠١٠		الرا	تصوير الأشخاص
		بعة	تاريخ الفن التخصص
		جدارى	تكنولوجيا التصوير الجدارى
		الرابعة	
		جدارى	
		الثالثة	
		جدارى	

الحادي عشر : الجوائز الحاصل عليها وشهادات التقدير (عالمية – إقليمية- محلية)

العديد من الجوائز وشهادات التقدير والمدليات التقديرية

الثاني عشر : الندوات والدورات التنموية والدراسات الحرة (الأحدث أولاً)

- العديد من الدورات الخاصة بتنمية قدرات هيئة التدريس
- العديد من الندوات والورش بالكلية

الثالث عشر : الأنشطة الطلابية (الريادية – الأسر – الرحلات – المسابقات – الإرشاد الأكاديمي ... الخ) .

- رائد لجنة الجواله ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦
- مسابقات الملتقيات الخاصة بفن الجداريات بالدورات المختلفة بالجامعات المصرية ووزارة التعليم العالي
- الإرشاد الأكاديمي للفرقة الأعدادى ٢٠٠٩ / ٢٠١٠

لرابع عشر : الأنشطة المجتمعية (ندوات – عضوية الجمعيات الأهلية والمهنية – مشاركة مجتمعية .. الخ)

- إهداء عملين فنيين إلى متحف الفن الحديث بجامعة حلوان
- مقتنيات وزارة الخارجية ٢٠٠٩
- مقتنيات متحف بورسعيد ٢٠٠٨
- تنفيذ جدارية نفق كورنيش المنيا ٢٠٠٨
- تنفيذ وتنفيذ جدارية عبد الرحيم القنائى بقنا
- تصميم وتنفيذ جدارية ميدان قصر الثقافة بسوهاج
- تنفيذ جدارية مبنى مطابع الهرام بالسادس من أكتوب
- جدارية الكرنك للاقصر

- جدارية مدخل مستشفى يونج شتلنج احدى مستشفيات جامعة بون بمدينة زيچين
- جدارية متحف النيل بأسوان
- جدارية أفراح الكرنك بمحافظة الأقصر

الخامس عشر : خبرات أخرى في مجالات مختلفة :

- العمل كرسام صحفي بمجلة مصر اليوم التي تصدر باللغة الفرنسية والتابعة لهيئة الاستعلامات العامة .
- العمل كمهندس ديكور بالمرسح القومي لأكثر من عرض
- تنفيذ العديد من أعمال التصوير الجدارى للمنشآت العامة والخاصة
- شارك فى العديد من الجداريات القومية بجنوب صعيد مصر
- منحة مراسم أسوان والأقصر ٢٠٠٨

السادس عشر : أشخاص يمكن الرجوع إليهم في مجال التخصص :

أ.د/ صبري محمد منصور

أ.د/ السيد صالح القماش

أ.د/ أمل صبري محمد عبده

(يرجى تسليم السيرة الذاتية ورقيا وكترونيا – ويمكن الحصول علي النسخة الالكترونية الفارغة بوحدة الجودة